

Medailón Boris Prýgl

Mgr. art. Boris Prýgl je mladý basbarytonista, absolvent vysokoškolského štúdia II. stupňa Vysokej školy múzických umení v Bratislave, kde v súčasnosti pokračuje v doktorandskom štúdiu. V roku 2017 získal Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie za interpretačné spevácke umelecké výkony nadnárodného významu v rámci medzinárodných súťaží a medzinárodného festivalu.



Obr. 1/ Mgr. art. Boris Prýgl získal Cenu SRK za umenie 2017. Zdroj: BP

Boris Prýgl ukončil v r. 2017 štúdium operného spevu na Hudobnej a tanečnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave u prof. Petra Mikuláša. V súčasnosti pokračuje v doktorandskom štúdiu na svojej alma mater. Absolvoval Majstrovské spevácke kurzy Petra Dvorského a Majstrovské spevácke kurzy Dagmar Livorovej. Už ako mladý spevák realizoval sólové a ansámblové vystúpenia doma a v zahraničí a spolupracoval so Slovenskou filharmóniou ako sólista. Stal sa hosťujúcim sólistom Slovenského národného divadla, kde debutoval v hudobnej dráme Richarda Straussa *Salome*. V rovnakom roku stvárnil postavu Satana v opere *Slzy noža* Bohuslava Martinů na predstavení Vysokej školy múzických umení v Bratislave a debutoval v SND v opere *Don Giovanni* v jednej z hlavných úloh ako Leporello. Spieval hlavnú úlohu kráľa Teodora v opere *Kráľ Teodor* v Benátkach, úlohu Dona Basilia v opere *Barbier zo Sevilly*, úlohu Dona Fernanda v opere *Fidelio*. Boris Prýgl vyhral prvé miesto v kategórii Junior, 2. miesto v kategórii Pieseň, titul laureáta a absolútneho víťaza 50. ročníka Medzinárodnej speváckej súťaže Antonína Dvořáka v Karlových Varoch. Ďalej vyhral cenu Národného divadla v Prahe, Divadla Jozefa Kajetána Tyla v Plzni, festivalu Pražská jar, Českého rozhlasu, Viléma Zítka, Gustáva Mahlera a cenu dirigenta Františka Drsa. Získal 2. miesto na medzinárodnej súťaži Ferruccia Tagliavininiho v Rakúsku a ocenenie za najlepšiu interpretáciu diela W. A. Mozarta. Medzi jeho nedávne úspechy na opernej scéne SND patrí úloha Brandera v dramatickej legende *Faustovo prekliatie*, úlohy Betta a Majstra Spinelloccia v Pucciniho opere *Gianni Schicchi*.



Obr. 2/ Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD. (prezident SRK) a Mgr. art. Boris Prýgl, autor: MČ.

Boris Prýgl je tohtoročný finalista prestížnej Medzinárodnej opernej súťaže Hans Gabor Belvedere v Moskve, Rusko. Za interpretáciu árie *Aleko* z rovnomennej opery Sergeja Rachmaninova získal Cenu Deutsche Opera am Rhein, Düsseldorf a tiež ponuky z operných domov v nemeckom Erfurte a americkom Houstone. V júli 2017 sa úspešne zúčastnil medzinárodnej speváckej súťaže Placida Dominga „Operalia“ v Astane, kde okrem ceny Birgit Nilsson za mimoriadnu interpretáciu diela Richarda Wagnera dostal aj osobné pozvanie majstra Dominga účinkovať v opere v Los Angeles v programe pre mladých spevákov. Boris Prýgl je zároveň prvým oceneným z Česka a Slovenska na tejto súťaži. Boris Prýgl bol ocenený aj za interpretačný spevácky umelecký výkon na Medzinárodnom opernom fóre mladých v Bydgoszczy, Poľsko a v rámci operného predstavenia Vysoké školy múzických umení v Bratislave za postavu Revírnik v opere Leoša Janáčka *Příhody Lišky Bystroušky*.



Obr. 2/ Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD. (prezident SRK), Boris Prýgl a doc. Mária Heinzová, ArtD. (rektorka Vysoké školy múzických umení v Bratislave), autor: MČ.

V sezóne 2017/2018 Boris Prýgl debutuje na javisku Bavorskej štátnej opery v Mníchove, ako člen jej operného štúdia a zároveň sa pripravuje na sólové recitály a koncerty.